

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

**Институт филологии**

**Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии**

**УТВЕРЖДАЮ  
И. о. проректора по УР**

**М. Х. Чанкаев  
«29» мая 2024 г., протокол № 8**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Литературная компаративистика**

**Направление подготовки  
*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

**Направленность (профиль) подготовки  
*Родной язык и литература: русский язык***

**Квалификация выпускника  
*бакалавр***

**Форма обучения  
*Очная***

**Год начала подготовки-2024**

**Карачаевск, 2024**

Составитель: д.ф.н., доцент Суюнова Н.Х.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): Родной язык и литература: русский язык; ОПОП, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2024-2025 уч. год

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	5
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	5
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	7
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	8
6. Образовательные технологии.....	11
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	13
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....	13
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	21
7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Фольклор одного народа» .....	21
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	26
8.1. Основная литература: .....	26
8.2. Дополнительная литература: .....	26
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	27
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	27
10.1. Общесистемные требования .....	27
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	28
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	28
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	29
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	28

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### Литературная компаративистика

**Целью** изучения дисциплины является:

изучение ногойской литературы, как сокровищницы истории и культуры народа, как одной из составляющих региональной, общероссийской и мировой литературы. Выработка навыков использования выразительных средств в различных условиях обучения и воспитания в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование специальных компетенций: языковой, коммуникативной и общекультурной.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

Получить представление о национальной и многонациональной литературе как о способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования ногойского национального мышления и ногойской культуры, нуждающейся в охране и правильном использовании, раскрыть ее связи с русской и национальными литературами. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного литературного языка; формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина « Литературная компаративистика» относится к вариативной части Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе, семестр-А

ИНДЕКС	Б1.В.ДВ.14.02
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b> Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.	
<b>. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», прохождения педагогической практики, преддипломной практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.	

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),

**соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Литературная компаративистика» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-4, ПК-8

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-4	УК-4. Способен	УК-4.1. Использует	

	<p>осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языке  УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языках  УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного языка</p>	
ПК-8	<p>ПК-8  Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных</p>	<p>ПК-8.1 Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями</p> <p>ПК-8.2 Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса</p> <p>ПК-8.3 Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий</p>	

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)</b>	36
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	36
в том числе:	
Лекции	12
семинары, практические занятия	24
Практикумы	-
лабораторные работы	-
Внеаудиторная работа:	
курсовые работы	-
консультация перед экзаменом	-
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	А семестр - зачет

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

## Для очной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудо- емкость (в часах)	Аудиторные занятия			Сам. работа	
				Всего	Лек	Пр		Ла б
<b>Раздел №1. Проблемы литературных связей и взаимодействий</b>			<b>72</b>	<b>12</b>	<b>22</b>		<b>38</b>	
1	А	Ногайский дискурс в русской литературе начала XX века. Влияние творчества Ф. И. Капельгородского (рукопись «Караногай, страна кочевников и патриархального быта», повесть «Ашхаду») на развитие ногайской литературы		2	2		6	
2	А	Просветительская работа А-Х. Джанибекова, Б. Абдуллина, М. Курманалиева, З. Кайбалиева. (сам. раб.)		2			2	
4	А	«Сокровищница слов» А-Х. Джанибекова в переводах на русский язык – вклад в многонациональную культуру начала XX века (лекция)			2		2	
5	А	Гуманистические идеи и традиции в творчестве Ф. Абдулжалилова (лекция)		2			2	
6	А	Шолоховские традиции в ногайском историко-революционном романе. Ф. Абдулжалилов «Каты агын», «Бес камышы - берекет» (практ. занят.)			2		2	
7	А	Ногайская литература о Великой Отечественной войне. Творчество Ф. Абдулжалилова и С. Капаева (сам. раб.)			2		2	
8	А	Прототипы героев повестей Ф. Абдулжалилова			2		2	

		«Куьшлилердинъ аели» (А.Маресьев) и «Атадынъ улы» (Х.Кумуков) – Герои Сов. Союза. (лекция)					
<b>Раздел 2.Займствования в межнациональных литературных связях.</b>							
9	А	Первые рассказы и повести И.Капаева в 70-е годы. Поиск нового героя. («Бердази», «Куржын»). (прак.зан.)		2	2		4
10	А	Роман И.Капаева «Вокзал» и традиция «маленького эстонского романа» (лекция)			2		2
11	А	Роман И.Капаева «Суьлдер» - первое произведение в жанре антиутопии в ногайской литературе (лекция)		2			2
12	А	Сквозной герой повестей и романов И.Капаева Карамов («Вокзал», «Салам, Михаил Андреевич!», «Суьлдер») и процесс углубления смысла в произведениях Капаева. ( прак.зан.)			2		2
13	А	Творчество К.Темирбулатовой в переводах на русский и другие языки.(сам.раб)			2		2
14	А	Европейский жанр сонет и венки сонетов в поэзии Ф.Сидаметовой («Меним дуньям», «Язувым - язув») ( лекция)		2	2		2
15	А	Поэзия М.Авезова (Бир увис топырак, бир вырт сув). Эстетика и поэтика. (круглый стол)			2		2
16	А	Ногайская поэзия рубежа 20-21 вв. в переводах на русский и другие языки стран СНГ (лекция)(дискуссия)			2		2



## Для заочной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудо- емкость (в часах)	Аудиторные занятия			Сам. рабо- та	контроль	
				всего	занятия				
					Лек	Пр			Ла б
<b>Раздел №1. Проблемы литературных связей и взаимодействий</b>			<b>72</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>62</b>	<b>4</b>	
1	А	Ногайский дискурс в русской литературе начала XX века. Влияние творчества Ф. И. Капельгородского (рукопись «Караногай, страна кочевников и патриархального быта», повесть Ашхаду) на развитие ногайской литературы		2	2		6		
2	А	Просветительская работа А-Х. Джанибекова, Б. Абдуллина, М. Курманалиева, З. Кайбалиева. (сам. раб.)					6		
3.	А	«Сокровищница слов» А-Х. Джанибекова в переводах на русский язык – вклад в многонациональную культуру начала XX века (лекция)			2		4		
4	А	Гуманистические идеи и традиции в творчестве Ф. Абдулжалилова (лекция)					6		
5	А	Шолоховские традиции в ногайском историко-революционном романе. Ф. Абдулжалилов «Каты агын», «Бес камышы - берекет» (практ. занят.)					6		
6	А	Ногайская литература о Великой Отечественной войне. Творчество Ф. Абдулжалилова и С. Капаева (сам. раб.)					6		

7	А	Прототипы героев повестей Ф.Абдулжалилова «Куьшлилердинъ аьели» (А.Маресьев) и «Атадынъ улы» (Х.Кумуков) – Герои Сов. Союза. (лекция)					6	
<b>Раздел 2.Займствования в межнациональных литературных связях.</b>								
8	А	Первые рассказы и повести И.Капаева в 70-е годы. Поиск нового героя. («Бердази», «Куржын»). (прак.зан.)			2		6	
9	А	Роман И.Капаева «Вокзал» и традиция «маленького эстонского романа» (лекция)					8	
10	А	Роман И.Капаева «Суьлдер» - первое произведение в жанре антиутопии в ногайской литературе (лекция)					6	
11	А	Сквозной герой повестей и романов И.Капаева Карамов («Вокзал», «Салам, Михаил Андреевич!», «Суьлдер») и процесс углубления смысла в произведениях Капаева. ( прак.зан.)		2			8	
12	А	Творчество К.Темирбулатовой в переводах на русский и другие языки.(сам.раб)			2		6	
13	А	Европейский жанр сонет и венок сонетов в поэзии Ф.Сидихметовой («Меним дуньям», «Язувым - язув») ( лекция)					6	
14	А	Поэзия М.Авезова (Бир увьис топырак, бир вырт сув). Эстетика и поэтика. (круглый стол)					6	
15	А	Ногайская поэзия рубежа 20-21 вв. в переводах на русский и другие языки стран СНГ (лекция)(дискуссия)					4	
16	А	Новые черты творчества					6	

		рубежа 20-21 веков(сам.раб.)						
--	--	------------------------------	--	--	--	--	--	--

### **5.2. Тематика лабораторных занятий**

Учебным планом не предусмотрены

### **5.3. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены

## **6. Образовательные технологии**

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

#### **1.Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

## **2. Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

## **3. Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

# **7.**

## **7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Литературная компаративистика»**

### **7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литературная компаративистика»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

## А семестр

### Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) Проблема преемственности в истории литературы.

1. Теоретические проблемы сравнительного литературоведения.
2. Проблемы литературных связей и взаимодействий.
3. Заимствования в межнациональных литературных связях.
4. Виды заимствования
5. Литературное влияние,
6. Литературное взаимодействие
7. Сюжетные заимствования
8. Литературный билингвизм
9. Виды перевода
10. Творчество Ф.И.Капельгородского и развитие ногайской советской литературы. («Караногай», «Ашхаду»).
11. Шолоховские традиции в ногайской прозе 50-60-х гг. Ф.Абдулжалилов «Каты агын», «Бес камышы -берекет».
12. Ногайская проза о Великой Отечественной войне. Подвиг А.Маресьева в повести Ф.Абдулжалилова «Куьшлилердинъ аели».
13. Творчество С.Капаева. «Суюьви калды халкында». Ногайские эпические традиции и соцреализм.
14. Ногайские поэты «шестидесятник»: Г.Аджигельдиев, К.Кумратова, К.Темирбулатова.
15. И.Капаев – новая проза и новый герой в ногайской литературе 70-х. Постмодерн.
16. Сквозной герой Карамов в повестях и романах И.Капаева как воплощение новых творческих исканий 70-х.
17. Европейские жанры в ногайской поэзии рубежа 20-21 веков. Сонет, веночек сонетов в творчестве Ф.Сидрахметовой.
18. Новые черты национального художественного творчества рубежа 20-21 веков

### Тестовые задания

#### Кадриядынъ бас коьшируьвшиси:

- а) Р.Казакова
- б) **Т.Кузовлева**
- в) В.Савельев
- г) В.Равич

#### 2. Ф.Абдулжалиловтынъ «Куьшлилердинъ аели» повестининъ прототиби:

- а) И.Кожедуб.
- б) **А.Маресьев**

в) Н.Гастелло.

**3. Биринши ногай антиутопия романы:**

- а) С.Капаев
- б) Ф.Абдулжалилов
- в) **И.Капаев**
- г) В.Казаков.

**4. Ногай шайирлигине сонет жанры кимнинъ яратувшылыгы ман келген:**

- а) К.Кумратовой.
- б) Г.Аджигельдиева
- в) **Ф.Сидахметовой**
- г) К.Темирбулатовой.

**5. И.Капаевтинъ «Суълдер» романынынъ шыккан йыллары:?**

- а) 1987-1988
- б) 1991-1993
- в) 1993-1994
- г) **1989-1990**

**6. И.Капаевтинъ эссе яратувшылыгы**

«Хота эм Мария» деген адабият таварыхтынъ авторы ким ди?

- а) К.Оразбаев
- б) Б.Кулунчакова
- в) Д.Туркменов
- г) **И.Капаев**

**7. М.Аубекижевтинъ 2012 йылда шыккан ятлавлар йыйынтыгы?**

- а) «Шыкта таплар»
- б) «Оърнекли япыраклар»
- в) **«Ата юртым»**
- г) «Тандыр»

**8. Келдихан Кумратовадынъ ногай тилинде биринши ятлавлар йыйынтыгы:**

- А) «Кылкобыз»
- б) «Сонъы япыраклар»
- в) **«Шаьден»**
- г) «Алтын ока»

**9. Кадрия Темирбулатовадынъ тувган йылы:**

- а) 1945
- б) **1948**
- в) 1949
- г) 1951

**10. Бу уьзиктинъ авторы ким ди?**

*«Кыз коьзлерин ашып карайтаган болса, катлам-катлам янъы баразналар, кара денъиздинъ йыйы толкынларындай болып, буйраланып ятыр эдилер.»*

- а) С. Капаев
- б) М. Киримов
- в) **К. Оразбаев**
- г) М. Аубекижев

**11.** Кадриядынъ ногай тилинде шыккан энъ биринши йыйынтыгы:

- а) **«Тав данъылдан басланады»**
- б) «Хайран»
- в) «Сокпак йолга ымтылса»
- г) «Яслык йырлары»

**12.** Калмырза Кумуков кайсы шыгармада бас геройдынъ прототипи?

- а) «Кырлув»
- б) «Куржын»
- в) **«Атадынъ улы»**
- г) «Атадынъ кушагы»

**13.** И.Капаевтинъ биринши хабарлар китаби кайсы ды:

- а) **«Бердаъзи»**
- б) «Куржын»
- в) «Сынтаслы»
- г) «Кобызшы»

**14.** «Сынтаслы акында толгавдынъ» бас геройы ким ди?

- а) Кобек
- б) Истэм
- в) Мухтар
- г) **Тенгиз**

**15.** И.Капаевтинъ кайсы шыгармасында Карамов деген герой йок:

- а) **«Кобызшы»**
- б) «Вокзал»
- в) «Салам, Михаил Андреевич!»
- г) «Суьлдер»

**16.** С. Капаевтинъ «Ювсан» деген повести кайсы эски йырга келистирип язылган?

- а) «Ногайдынъ кырк баьтири»
- б) «Косайым»
- в) «Ботьри йыры»
- г) **«Козы Коьрпеш эм Баян Слув»**

**17.** А.-Х. Джанибековты адабият герой этип суьвретлеген язувшыдынъ атын айтынъыз.

- а) Х. Булатуков
- б) С. Заляндин
- в) **Ф. Абдулжалилов**

г) В. Казаков

**18.** С.Капаевтинъ тувган йылы:

- а) 1925
- б) **1927**
- в) 1931
- г) 1934

**19.** С.Капаевтиъ 1976 йылда баспадан шыккан китаби:

- а) «**Ердинъ йылувы**»
- б) «Тандыр»
- в) «Ювсан»
- г) «Йылы ел»

**19.** Ф. Абдулжалиловтынъ «Сайламлары» шыккан йыл

- а) 1970
- б) **1973**
- в) 1972.
- г) 1974

**21.** К.Темирбулатовадынъ 1978 йылда шыккан ятлавлар китаби.

- а) Тав данъылдан басланады.
- б) Ятлавлар
- в) **Хайран**
- г) Яслык йырлар

**22** Ф.Абдулжалиловтынъ 2 топламалы сайламлары шыккан йыллар

- а) 2011 - 2012
- б) **2013 - 2018**
- в) 2014-2015
- г) 2016-2017

**23.** И.Капаевтиъ Ногай ордадынъ астанасына багыслап язган эссе шыгармасы.

- а) «Мойынтымар»
- б) «Саманта»
- в) «**Ялын янлы Сарайшык**»
- г) «Драмалы шыгармалар»

**24.** С.Капаевтинъ тувган йылы:

- а) 1925
- б) **1927**



- в) 1931
- г) 1934

25. С.Капаевтиъ 1976 йылда баспадан шыккан китаби:

- а) «Ердинъ йылувы»
- б) «Тандыр»
- в) «Ювсан»
- г) «Йылы ел»

### 5. «7.2.3. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

### ***а) Основная учебная литература:***

1. Академические школы в русском литературоведении / Отв. ред.
2. П.А. Николаев. – М.: Наука, 1975 – С. 15 – 299
3. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика: пер. с фр. – М.:
4. Прогресс: Универс: Рея, 1994 – 615 с.
5. Барт Р. Мифологии / Р.Барт. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1996 –
6. 314 с.
7. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М.Бахтин. – М.:
8. Искусство, 1979 – 424 с.
9. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики: исследования разных лет
10. / М.Бахтин. – М.: Худож. лит., 1975 – 502 с.
11. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы: пер. со словац. / Д.Дюришин. – М.: Прогресс, 1979 – 320 с.
12. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение: Восток и Запад / В.М.Жирмунский. – Л.: Наука, 1979 – 495 с.
13. Жирмунский В.М. Проблемы сравнительно-исторического изучения литератур. Монография. – М.- 1961 г.
14. Конрад Н.И. Проблемы современного сравнительного литературоведения. Избранные труды. – М.- 1978 г.
15. Сравнительное и сопоставительное литературоведение. Хрестоматия. Кол.авторов. – М. – 2003.
16. Минералов Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) 2-е изд., испр. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры - М.:Издательство Юрайт – 2019. Текст электронный // ЭБС ЮРАЙТ - URL: <https://urait.ru/book/sravnitelnoe-literaturovedenie-komparativistika-436553>
17. История советской многонациональной литературы. – М., 1974 г. ТТ:1 – 6.
18. Богданова, О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация : монография / О. В. Богданова. - Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. - 732 с. - (Петербургская филологическая школа и образование). - ISBN 978-5-8064-2730-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1173717>
19. Балашова, Е. А. Анализ художественного произведения. В помощь школьникам и студентам: как написать исследовательскую работу по литературоведению : учебное пособие / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин, Н. И. Пак. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-3374-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1722347>

### ***б) Дополнительная учебная литература:***

1. Литература народов России. XX век. Словарь – М., Наука, 2005.
2. Калмыков И.Х. и др. Ногайцы (Историко-этнографический очерк). – Ч., 1988.
3. Бекизова Л.А. Слово о ногайской литературе. – Черкесск. – 1971.
4. Сикалиев А. И-М. Сынап карап, сырласып... - Черкесск. – 1975.
5. Сикалиев А.И-М. Ногайский героический эпос. – Черкесск. – 1994.

6. Курмангулова Ш.А. Ногайская советская литература: зарождение и динамика формирования. – Автореф. канд. диссерт. - Махачкала, 1986.
7. Суюнова Н.Х. И жизнь продлится... (Художественный мир Исы Капаева). – Ставрополь. – 1999.
8. Суюнова Н.Х. Ногайская поэзия XX века в национальном и общетюркском историко-культурном контексте. – М., ИМЛИ РАН, 2006.
9. Капланова –Шутукова А.И. Проза Суюна Капаева: национальные особенности и новаторские искания. – Карачаевск. – 2004.
10. Кусегенова Ф.А. Ногай адабият терминлериннен соьзлик. / Ред. Н.Х.Суюнова. – Махачкала. – 2012. – 146 с.
11. Сравнительное изучение славянских литератур. – М.: Наука, 1973.
12. Султанов К.К. Национальное самосознание и ценностные ориентации литературы. – М.ИМЛИ РАН. – 2001.
13. Бекизова Л.А. От богатырского эпоса к роману. – Черкесск. – 1974.
14. Мусукаева А. Северокавказский роман. - Нальчик, 1993.
15. Сикалиев А.И-М. Ногайский героический эпос. – Черкесск. -1994.
16. Суюнова Н.Х. Ногайская поэзия XX века в национальном и общетюркском историко-культурном контексте. – М: ИМЛИ РАН. – 2006.
17. Султанов К.К. От Дома к Миру. Этнонациональная идентичность в литературе и межкультурный диалог. – М.: Наука. – 2007.
18. Толгуров З. В контексте духовной общности. - Нальчик, 1991.
19. Тхагазитов Ю. Адыгский роман. - Нальчик, 1987.; Эволюция художественного сознания адыгов. -Нальчик, 1996.
20. Асыл соьз. Ногай шайирлигининь антологиясы. / Туьзуьвшилер: Н.Х.Суюнова, И.С Капаев. - Черкесск. 2013
21. Курмангулова Ш.А. Ф. А. Абдулжалилов: Жизнь и судьба. - Нальчик, 2014.
22. Джанибеков А-Х.Ш. Соьз казнасы. Сокровищница слов. / Под ред. Н.Х.Суюновой. – М.: Наука. – 2019. – 709 с.
23. Курмангулова Ш.А. Зеид Кайбалиев: просветитель, педагог, писатель. – Нальчик. – 2021.
24. Чекалов П.К. Литература народов Северного Кавказа Ставрополь,2003

### **8.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины**

Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) <http://www.diss.rsl.ru/>

ЭБС «IQlib» (ООО «Интегратор авторского права») <http://IQlib.ru>

ЭБС «КнигаФонд» (ООО «Центр цифровой дистрибуции») <http://www.knigafund.ru>

ЭБС издательства «Лань» <http://www.e.lanbook.com>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.нэб.рф> ЭБС

«Библиокомплектатор» <http://www.bibliocomplectator.ru/>

Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ <http://polpred.com/>

## Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 9.1. Общесистемные требования

#### Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

#### Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 238 от 23.04.2024г. Электронный адрес: <a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a>	от 23.04.2024г. до 11.05.2025г.
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г. Электронный адрес: <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: <a href="http://lib.kchgu.ru">http://lib.kchgu.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: <a href="http://rusneb.ru">http://rusneb.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Бессрочный

### 9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте

университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

### 9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

### 9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.
- 8.

## 10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

## 11. Лист регистрации изменений

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения
Обновлены договоры:		

<p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.</p> <p>3. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г.</p> <p>4. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.</p>		<p>29.05.2024г., протокол № 8</p>

Вносятся изменения, поступившие после ежегодного утверждения ОПВО